



FEELING KINDA LONELY

Chorégraphe : Margaret SWIFT

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : Absolute Beginner

Musique: Feeling kinda lonely tonight - The DEAN BROTHERS - BPM 133

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse -

introduction : 10 temps

HEEL, HEEL, TOE, TOE, SIDE CLOSE, BOUNCE HEELS

- 1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant
- 3.4 TOUCH pointe PD arrière - TOUCH pointe PD arrière
- 5.6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 7.8 2 BOUNCES : soulever les talons et les reposer au sol (2 fois)

HEEL, HEEL, TOE, TOE, SIDE CLOSE. BOUNCE HEELS

- 1.2 TOUCH talon G avant - TOUCH talon G avant
- 3.4 TOUCH pointe PG arrière - TOUCH pointe PG arrière
- 5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 7.8 2 BOUNCES : soulever les talons et les reposer au sol (2 fois)

STEP FORWARD TOUCH, STEP BACK TOUCH

- 1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 3.4 pas PG avant - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6 pas PD arrière - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 7.8 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

GRAPEVINE RIGHT TOUCH, GRAPEVINE LEFT 1/4 TURN

- 1.2.3 VINE à D ; pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 **TURNING VINE** à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG avant
- 8 TAP PD à côté du PG